

ש"ץ יקר – בבואך לזכות את הרבים – שים לב !

משיכת התיבה :

משוך בכל תיבה כאוות נפשך, לפי הצורך לייפוי התפילה לפני מלך רם ונישא, ובלבד שתהא קריאת התיבה נשמעת [ספר חסידים שט"ו, קנ"ח. ובלבד – יעוין קכ"ד, סו"ס ז'].

חוץ מאשר :

- (1) תיבה האחרונה של כל ברכה [קכ"ד, במ"ב ס"ק כ"ב, ל' וסוס"ק ל"ה ועוד הרבה].
 - (2) תיבת 'המבורך' שבברכו [קכ"ה, במ"ב ס"ק ב'].
 - (3) תיבת 'אמן' של הש"ץ בקדיש, שהרי אי"ז ענית אמן שצריך להאריך בה אלא הוראה לציבור לענות [קכ"ה במ"ב סק"ב].
- כדי שיידעו העונים מתי עליהם לענות בדיוק, לא לפני ולא אחרי הזמן, ועי"ז נמצאת מזכה את הרבים ולא ח"ו מכשילם, לכן עליך לסיים התיבה בקול גבוה חתוך וברור.

גובה הקול:

עליך לומר כל התיבות שאתה מוציא בהם את הציבור בקול רם, באופן שיוכלו כולם לשמוע את קולך, לרבות:

- (1) בכל ברכת מודים – [קכ"ד, במ"ב ס"ק מ"א, וע"ע קכ"ז, ס"ק ג'].
- (2) בכל הקדיש – חוץ מאיש"ר שאי"צ להשמיע, ואם יש המתפללים שמו"ע, שיוצאים י"ח מהש"ץ יאמר יש"ר בקול [סימן קכ"ה במ"ב סק"א עי"ש בכל דבריו, ובסימן קל"ט, ס"ק כ"ד. ואם – יעוין ק"ד, ז'].
- (3) בכל הקדושה – גם את הפתיחות [נקדש וכו' לעומתם, ובדברי] ראוי לומר בקו"ר, כי זה חלק מנוסח הברכה השלישית לש"ץ, כמבואר ברמב"ם בסדר התפילה, ובשו"ע ודברי הפוסקים בסימן קכ"ה בארוכה, שש"ץ אומרם דייקא כחלק מברכה ג' והקדושה היא חלק מהברכה, שנתקן לענות ע"י הקהל.
- (4) ברכו וברכות התורה – חובה על העולים לומר בקו"ר שיוכלו כל הציבור לשמוע כל מילה, ולצאת מהם ידי חובה [יעוין שו"ע קל"ט, ו' וע"ע באה"ל קל"ט, ד"ה 'והברכות' בשם המאירי שתקנת חז"ל היא שיוציא העולה את כולם בכל ברכה וברכה, משום הנכנסין והיוצאין שלא ישמעו קרחת"ו בציבור ללא ברכה לפני ולאחריה].

התחלת הברכה הבאה או הקטע הבא בקדיש:

- (1) אין להתחיל ברכה הבאה לפני שסיימו הציבור לענות אמן על הברכה הקודמת [קכ"ד, במ"ב ס"ק ל"ז ועוד].
- (2) אין להתחיל קטע הבא בקדיש, כגון יתברך וישתבח לפני שסיימו הציבור את עניית איש"ר כדי שישמעו ויוכלו לצאת י"ח מהש"ץ [קכ"ד במ"ב ס"ק ל"ז, וקל"ט במ"ב ס"ק כ"ד].
- (3) בכל התפילה, יש להמתין לרוב הציבור, וי"א לכולם. גם אם יש ט' עונים – לא ימנע מהציבור שמיעת חזרת הש"ץ, וי"א שמיקרי שוציאם ידי חובה הגם שהתפללו בעצמם, ולא די בעשרה אלא להתיר לומר דבר שבקדושה, אבל אין לו למנוע את הרבים מעניה על חזרת הש"ץ ושאר חלקי התפילה [קכ"ד, ט' ובמ"ב ל"ז, וי"א לכולם – שעה"צ ובאה"ל לגבי חזרת הש"ץ, וע"ע בסימן נ"ה, ז' שנכון שהאחרים ימתינו לזכות את היחיד וע"ע].
- (4) בברכת כהנים – אין להקריא בעוד הציבור עונים אמן, כי על כל הכהנים לשמוע את כל תיבות המקרא בשלמות, וגם על כל הציבור לשמוע את כל תיבות ברכות הכהנים בשלמות [סוטה ל"ט: ושו"ע קכ"ח ע"ש].

