

משמרת מתולעים

תמרים

תמרים לחים - בדרך כלל אינם נגועים בתולעים, וזאת מאחר וקטיפתם נעשית בעוד התמר אינו בשל כל צרכו. בנוגע לכנימות בקליפת הפרי, כפי הנראה בתמרים הגדלים ממקומות גידול איכותיים אין הכנימה מצויה בהם כל כך, ובכאלו הגדלים **בחצירות** (ללא ריסוסים) יתכן נגיעות של כנימות, והדבר טעון בירור, ההמלצה היא להסיר את קליפת הפרי לפני האכילה.

תמרים יבשים - יתכן נגיעות בפנים הפרי בין הגרעין לפרי, ומצוי אף רימות ותולעים שחודרים לגוף הפרי מצד הגרעין. את הרימות קשה מאוד לראות, ולפעמים הם אפילו דומים מאוד לגוף הפרי, (עי' להלן תמר ד' תמונות 15-12). כפי הנראה בדרך כלל אם יש רימות אז נמצא גם תולעים גדולים יותר. אמנם גם תולעים גדולים לפעמים הם קשים לזיהוי מחמת הצבע שלהם שדומה מאוד לצבע הפרי (עי' תמונות 7-5).

תמרים שמגיעים סמוך לגדיד (קטיפ) הם בדרך כלל יותר נקיים, (אם כי הדבר עדיין טעון בירור), ולכן אם קונים תמרים בתחילת החורף הנגיעות פחות מצויה בהם. - השנה (אלול תשפ"ה) כנראה שלא יהיה ניתן להשיג תמרים יבשים טריים, הכל משנה שעברה. (תמרים לחים ניתן להשיג טרי משנה זו).

מקובל לבדוק את התמרים מול מקור אור או שמש, אבל כפי הנראה זה לא מספק, מאחר וישנן תולעים שאינן משתקפים כל כך באופן כזה, (עי' תמונות 7-5, ובסרטון המצורף). ולכן ההמלצה לבדוק מעל גבי פנס (ניתן להשתמש בפנסים המצויים אצל הילדים), באופן שהתמר מכסה את כל האור שבפנס, (וזאת במטרה שהאור עצמו לא יסנוור), עי' להלן דוגמא בתמונה 1.

חבילה שיש בה ריבוי של תמרים עם תולעים שהם די שקופים שניתן לראותם רק על ידי פנס, אזי לא מומלץ להשתמש בה, מאחר וסביר להניח שנמצא בה עוד תמרים נגועים שקשים לזיהוי גם על ידי פנס.

לפעמים ישנם נקודות שחורות, הנראות כמו ביצים של חרקים, זה לא ביצים אלא הפסולת של התולעים, במצב כזה מומלץ לא להשתמש בתמר הזה, גם אם לא רואים בו תולעים, (וגם באופן שהסירו את החלק עם הנקודות השחורות).

משמרת מתולעים

ישנם תמרים שיש בהם מין שחרות באזור הגרעין (לא נקודות שחרות, אלא אזור שחור) או באזור החיבור של התמר לעץ, שחרות זו איננה מעידה על נגיעות כלל. כמו כן פעמים ישנם גבישים בצבע לבן שהם גבישי סוכר, וגם הם אינם מעידים כלל על נגיעות או איכות הסחורה, ניתן לזהות אותם על ידי מעיכתם, ואם הם נמעכים כמו ג'לי אזי הם בדרך כלל גבישי סוכר.

יש לציין שישנם זנים שונים של תמרים, ויכולת ההשתקפות של האור שונה בהם. הזנים המוכרים הם מג'הול, ודקל נור, ויש שינויים בהשתקפות שלהם.

תהליך גידול וקטיף התמרים - אשכול התמרים (הקרוי סנסן או מחבט) גדל (ברוב השדות) בתוך רשתות סגורות שלרוב מונעת מהחרקים להגיע אל הפרי, אם כי רשתות אלו אינן מונעות באופן מוחלט (מדובר ברשתות שאינן צפופות כל כך), וכן יש מגדלים שאינן משתמשים ברשתות, ויש שמאחרים את העטיפה ברשתות ואינן שמים רשתות כשהתמר ירקו אלא כשהוא מתחיל להצהיב, (ישנם כמה סיבות לכך, ולדוגמא יש מקרים שהרשתות גורמות לפטריה, והמגדל מעדיף שלא להשתמש בהם או לאחר את השימוש בהם כדי שהפרי יהיה פחות לח), ולכן במקומות אלו התמרים חשופים לנגיעות (בעיקר של חיפושית התסיסה).

גדיד (קטיף) התמרים הלחים נעשה מוקדם יותר בעוד הפרי לח, וכחודש לאחריו גודדים את התמרים היבשים.

גדיד (קטיף) התמרים (היבשים) נעשה בטווח זמן קצר מאוד. מהשדה מוליכים את התמרים לבתי אריזה, בבתי האריזה ממיינים את התמרים לסוגים שונים, כשהאיכותי ביותר מטופל מיידית, והאיכותי פחות מאחרים את הטיפול בו, בדרך כלל התמרים עוברים ייבוש נוסף, ישנן מקומות שהייבוש נעשה באופן מלאכותי, ויש שנעשה באופן פרימטיבי על ידי ייבוש בשמש, בשתי המקרים הייבוש נעשה באופן נקי ומבוקר, ולא בשטח על פני השדה. לאחר המיון מתמחרים את הסחורה והמגדל מחליט האם למכור אותה לבית האריזה, או לשלם על המיון ולמוכרה בעצמו.

הסחורה שהיא פחות איכותית והטיפול בא מתעכב, הנגיעות בה מצויה יותר, אבל גם סחורה איכותית יתכן נגיעות. בתמרים יקרים במיוחד הנגיעות בהם פחות מצויה, אם כי אין זה תעודת ביטוח, (אמנם תמרים שמיצאים אותם (בפועל) לחו"ל, בהם כנראה שהנגיעות

משמרת מתולעים

כמעט לא קיימת).

מסקנה: עיקר הנגיעות בתמרים תלויה באיכות הטיפול שנעשה מיד לאחר הגדיד, וככל שהתמרים איכותיים יותר אזי בדרך כלל הטיפול בהם מהיר יותר, (תמרים הזדומים לתמרים שמשווקים לחו"ל אינו בהכרח תעודת איכות, מאחר ולפעמים דווקא משום הנגיעות שבהם הם נפסלו לשיווק).

הנגיעות בתמר מתחלקת לשתיים. ישנה נגיעות שניכרת מיד בחציית התמר לשתיים, נגיעות זו קל לזהות. אבל לפעמים ישנה נגיעות של תולעים שמשתלבים היטב בתמר באופן שבהסתכלות רגילה הם אינם ניכרים, וגם כשמעמידים את התמר ממול מקור אור עדיין הם אינם ניכרים מספיק, ורק כשמניחים את התמר מעל גבי מקור אור חוזק ובאופן שהאור אינו מסנוור, אזי הם משתקפים.

כמו כן מצוי רימות קטנות מאוד בבשר הפרי של התמר, וכמו שניתן לראות בתמונות שלהלן, אבל כפי הנראה ברוב התמרים שנמצא בו רימות כאלו, אזי התקיים בו אחד מהתנאים דלהלן. או שמעל גבי מקור אור השתקף בו תולעת גדולה וברורה, או שהיה ניכר על בשר הפרי כשמשקפים אותו מעל גבי פנס, שמדובר בתמר לא סטנדרטי, כך שבאם נראה תמר שאינו סטנדרטי אזי יתכן שהוא מצריך בדיקה מקיפה יותר, ולכן לא מומלץ לאכלו. - כשאנו אומרים שמדובר בתמר לא סטנדרטי, הכוונה לתמר שניכר באופן ברור שהוא שונה ולא תקין.

בדרך כלל אם נמצא בחבילה תמרים נגועים ברימות, אזי מדובר בסחורה גרועה. כל זה מדובר רק בנוגע לרימות, אבל בנוגע לחרקים או תולעים אזי תתכן סחורה שרק תמר אחד או שתיים נגועים ולא כל הסחורה כולה.

בכל מקרה ההמלצה היא לבדוק כשהתמר מעל גבי פנס וכמו שנתבאר לעיל.

ממרח תמרים - בממרח תמרים כפי מה שנתפרסם על ידי ארגון כושרות אזי מצוי בהם חרקים, וכפי שפורסם על ידם, ישנן כמה חברות שנבדקו ונמצאו נקיים. ופורסם על ידם ממרח תמרים במותג עין ירב שהוא יותר נקי, והרוצה לסמוך על דבריהם יברר אצלם.

יש לציין שישנם עוגות ורוגעלך שמוסיפים בהם ממרח תמרים, וניתן לבדוק זאת ברכיבי המוצר.

משמרת מתולעים

מקבץ תמונות



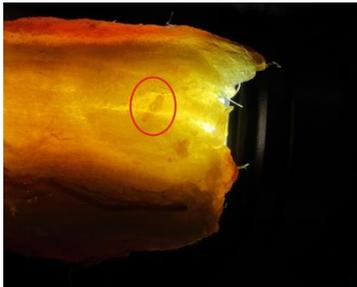
תמונה 2

תמר א' - כשהתמר מעל פנס, ניכרים בו 3 תולעים - ניתן לצפות [בסרטון זה](#), ולראות איך כשמקרבים למקור אור רואים את התולעים מיד



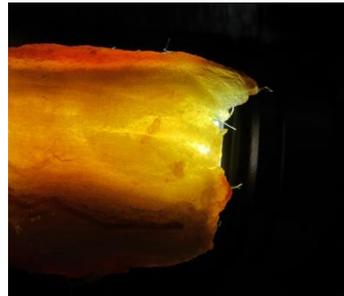
תמונה 1

בדיקת התמר כשהוא מעל גבי תאורה של פנס, התאורה צרה וגודל התמר מכסה את כל האור, בכדי שלא יסנוור



תמונה 4

[תמר ב'](#) - כשהתמר מעל פנס, התולעת מסומנת בעיגול



תמונה 3

[תמר ב'](#) - כשהתמר מעל פנס

[תמר ב' - סרטון](#)

משמרת מתולעים



תמונה 6

תמר ג' - כשהתולעת מסומנת בעיגול



תמונה 5

תמר ג' - התולעת דומה לגוף הפרי, ומאוד קשה לזהותה, על אף אורכה (7-8 מ"מ)

סרטון של תמר ג' שבו ניתן לראות את התולעת בהסרה



תמונה 7

תמר ג' - התולעת נמצאת מעל המקום שבו המחט נעוץ, ובמאוזן למחט

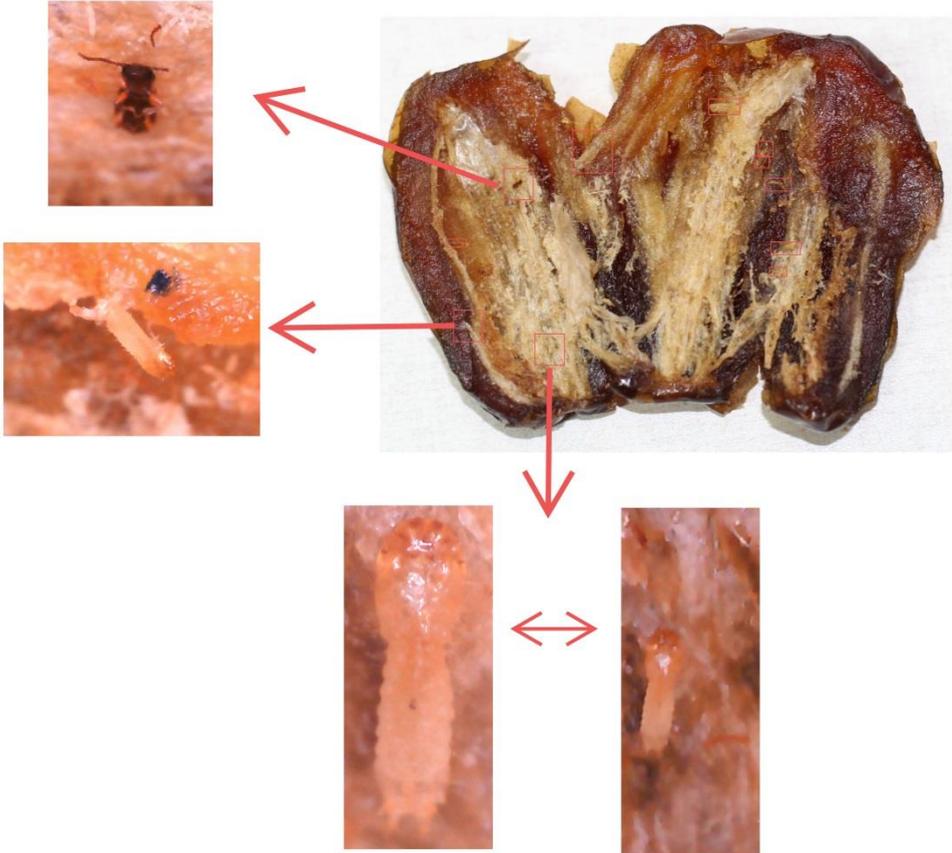
משמרת מתולעים



תמונה 8

תמר ד' - התמר נראה כנגוע, בראיה רגילה ניכר בו מיד החרק שבתמונה 10, בראיה מעל פנס ניכרים כבר עוד כשתי תולעים. בראיה דרך מצלמה מיוחדת ניכרים רימות ותולעים רבים, ראה להלן מקבץ תמונות 10-15.

משמרת מתולעים



תמונה 9 - תמר ד'

הסימון באדום מסמן מיקום של חרקים

שים לב! לריבועים הקטנים והדקים שבתמונה, כל ריבוע מסמן מיקום של בעל חי, (וישנם עוד רבים שאינם מסומנים). ניתן להגדיל את התמונה ולזהותם.

משמרת מתולעים



תמונה 11



תמונה 10

חרק בתמר שבתמונה למעלה



תמונה 13

שתי תולעים ניכרים היטב במרכז התמונה, למעלה
בפינה השמאלית חלק מתולעת



תמונה 12

במרכז התמונה שלוש תולעים, השניים העלונים
כמעט שקופים, ולא ניתנים לזיהוי בעין רגילה.
למטה בפינה השמאלית חלק מתולעת



תמונה 15

רימות, בצד שמאל תולעת מעט גדולה



תמונה 14

רימות

משמרת מתולעים



תמונה 17 - תמר ו'



תמונה 16 - תמר ה'