

הַלְׁקֹדֶשׁ עֲלֹרְבִּין

אלין שאלות הלכתיות

המתודות החדשניות מיידי שבוע בבדיקה העירובים השונות

עיזון למעשה
יעזון | שימוש | כשרות

אלין מס' 393
שבט תשפ"ד



ובאמת יש להוציא, תלמידנו מהמומחים-agadolim ומahnission שיש מקרים שהעומד אינו אתרוחב. ובדקנו גם כן, וכך היה. תשאלו איך ה-יכל להיות, הרוי העומד הוא שני בזרלים ונודאי יש התרחבות למיטה. התשובה היא שהעומק שכל ברזל נוטה לאמצע 5 ס"מ, העומק לכיוון אחד בכוונה שהברזל הראשון נוטה 10 ס"מ. אם החוט בצד הראשון יתכן שיש תחתיו התרחבות כאמור לעיל, אבל אם החוט בצד השני, טום צד להטי את העירוב כך הצמדנו לעט שבאמת כך הוא, העומד השמאלי יש, והחות כל השיטות

האם אפשר לשני חוטי חשמל "ייחשבו כזו" ב-אורך

לאחר שהבנו שיש בעיה, הראה האחורי על חתיכת קרמיקה הזורקה ליד העמודה, שהיא היתה פעם הלחין. מՃדרו אותה ואורכה רק 60 ס"מ, ולומר שאון בה גובה "טפחים", וגם אם יחזירו אותה למקומם אינה כשרה.



ונר הבזק אמר שאפשר להגביה אותה עשרים ס"מ והוא לבדוק לקורקע. נר עדין זה יהיה רק שימוש וחי' איזומטס, ועוד יש לצין, שקשה לדיקת הגובה של הלהי, ואין לעשות חי' מצומצם, כי כל תזוזה של חמשה ס"מ או פחות יכולה לפолос אותו. ולא תכון למסוך את כשרות מופיעות השבת בלילה כזה דבר רועו. בפרט שמדובר בקרטמיקה שאין אפשרות לחבר אותה שתישבר. למסקנה הוחלט שציריך להביא המשכנו שם לעמוד הבא, ולא הי' קරרה, והמצאננו לו שאלוי התכוונו שהחומר הלאה עד לעמוד הבא, ואז מספיק שיר טהרבנו כביכול מה העירוב, אבל בשתמה של אינו ממשיך דרך העמוד, אלא קורע מברזל, ואחרי העמוד מותחיל לתהדר. להגדיר את שנייהם כמשמעות אחד ארונין שא' טהria עימנו, והוא צידד בדברינו שא' ממשוקף אחד, ואז אפשר לומר שהברזל העמיד גם כאן שני לחים.

הקרטיקה שאין אפשרות לחבר אותה לחיזוק בראול במדוק כ"כ בלי שתישבר. למסקנה הוחלט שצריך להביא לחיזוק גודל וברורו.

המשכו ממש לעמוד הבא, ולא היו בו לחיטים. ראיינו שאין דייעה מה קרה, והמציאנו לו שאלת הטענות שהשמל ממשיק את צורת הפניה לאלה עד לעמוד הבא, אז מפסיק שיהיה לחיזוק בעמוד הבא. הבודק שמה שהבנו בכיקול מה העירוב, אבל בהתเบוננות בחוטים ראיינו שהcabell של השמל אין ממשיך דרך העמוד, אלא הוא נפסק לפני העמוד ומוחובר לזרוע מברזל, ואחריו העמוד מתחילה כל חשמל אחר, וא"כ לא ניתן להגדיר את שנייהם כמשמעות אחד או רוך. הראיינו את הדברים לרוב העיר טהria עימנו, והוא ציד כדברינו שאי אפשר להחשב את שני החוטים ממשיקו אחד, ואי אפשר לומר שהברזל ממשיק את המשיק. ולפ"ז צריך להעמיד גם כאן שני לחיטים.

במועד הבא כבר היה סוף של הcabלים מצד הזה, שמנמו פונים לכיוון אחר, וגם בו לא היו לחויים. וכך האחראי אמר שהו פעם לחיים אלא שהותשubs לוחקים אותם. לכן כעת זה רק חוטים בלבד לחיים, עד שימצאו תתרון לכך. נעמדנו לחושוב ולחפש פתרון, העינו הצעות אך לא מצאנו עצעה שתיהיה קלה לבייצוע, ובינתיים המשכנו הלאה.

בדיקות עירוב של עיר עם הרבה הפתעות

שבועו האחרון נתקבשו לבדוק של אחת הערים באזורי חיפה. בעיר זו הבודק הוא חדי ומוסה, ובנו לומד בישיבה בבני ברק, חבריו בישיבה שלמדו בשיעורי העיובון אמרו לו שיזמין את מוקד העירוב לבדוק את העיוב שבעיר מגורי, כי הם למוח מהשיעורים ומהעלונים שוצרק הרבה שימת לב לפרטיהם, וזה חסר בהרבה מקומות. הבן דבר עם אביו וקרווא לנו לעבר על העירוב נגשנו וייצנו לשיטה.

בתחלת הסיר ראיינו צד אחד של העירוב שנסמך על גדר של פס הרכבת, וזה היה טוב מאוד. כשהתחליל הצד השני של העיר, היו עמודי תאורה יוקרים, וחוטי העירוב היו קשורים לאורך הרחוב מעמוד לעמוד, בצדורה שהוחזק מונה על המתקן של הדגלים. פתרון זה הוא קל לשירות החוט, כי לא צריך לטפס לגובה העמוד, אלא מניחים את החוט בשקע שנוצר בין המקל לעמוד, והוא משתמש למיטה וקורסים למיטה. אלא שבצורה כזו החוט נמצא מהצד של העמוד, והרי צורת הפתח שהוחזק מהצד של העמוד פסולה (ש"ע סי' ש"ב סי' א'). אבל כיוון שבעמודים אלו יש למיטה התורכבות גדולה, שככלכל העמוד העליון מונח בתוך עמוד יותר רחב, אפשר להגדיר את העמוד התיכון לבד עצם [בעין לחן], וככלפיו החוט נמצא מעל ראשן, ורואים אותו כאלו עולה עד החוט, כמו "בשווע" וכמו שעושים חביות ולחיים לפני העמודים. لكن עמודים אלו הי קרשים. אלא שצריך שימית לב גדולה שהעמוד לא מתעתק אפלו מעט, כי אם הוא נוטה רק 4 ס"מ, יצא שהוחט שבגובה הדגלים אין מכוון מעל החלק התיכון הרחב, ואם החוט אינו מעל הלחין אפלו במשחו קטן פסול (משג"ב סי' ש"ב סי' ק"ד).

אין אפשרות לגוזם עצים המפריעים לחוטי העידור

[ובמאמר המוסף יש לציין שהאמות קושי לעוסקים במלאתם העירובים, שכן אם זה לא חוקי לגוזם חלק מההעדים, יש עדים מוגנים, ויש קנסות על דבריהם כאלו. אך בכל זאת האחראים מוצאים פתרונות בס"ד, בעיצים שבשיטה ציבורי ואינם פרטיטים שכן בהם איסור גזל, עושים מה שצורך מתווך הבנה לסביבה, בשקט ובמהירות, תוך דקotas ספורות, ולוחחים את הגוזם שלא יישאר באותו מקום. והכל מותוך מסירות למען המצווה, ובתפילה לה' שלא יארע שם תביעה או נזק. ובמגarter זו נדע יותר להעיר את התמסורותם של האחראים הטעונים, שאדם מן השורה לא היה מוכן להסתכן בדברים כאלה. ואשרו האחראים שפועלים במסירות למען האיזור ולהוביל חihilל וערבה]

מוֹתִיחַ חָוט שֶׁקְשֹׁר לְעַמּוֹד חַשְׁמָלַת הַמְּתֻרָחֵב לְמַטָּה כְּשֶׁר, וּמוֹתִיא לָא
בַּהֲמַשֵּׁךְ הַבְּדִיקָה כַּשְׁהַסְׁתִּימְנוּ הַעֲמֹדוֹת מִהְסֹגַּןְלַי, הַחָוט עַבְרַ לְעַמּוֹד
חַשְׁמָלַת, מִהְסֹגַּןְלַי שֶׁשָׁוְى עַמּוֹדֵי בְּרַזְלָעַם קְוִים אַלְכְּסְוִינִים בָּאַמְצָעַ בְּמַקְרָה
זֶה הַחָוט הָיָה קָשָׁר מִהְזָּד שֶׁל הַעֲמֹדוֹת, וְלֹא הָיָה לְחַי מִתְחַתְּיוּן. הַאֲחָרְיָה רָצָה
לֹומר שָׁגַם כִּאן הַעֲמֹדוֹד מִתְרָחֵב, כִּי שֶׁנְּיַעֲמֹדֵי הַבְּרַזְלָן נוֹתִים קְצַת אֶחָד אֶל
הַשְׁנִי, וְאֶכֶּבֶת שֶׁבְּאַצְדֵּקָה נִמְצָא מַעַל הַחָלֵק הַתְּחִתּוֹן שֶׁל הַעֲמֹדוֹד.



ענוגות פראוטן ורוביים ונטולות חומרים בשרעם, והאנו ימים באמאזון

סיוורים ושיעורים נוספים ברחבי הארץ

שבוע זה המשכנו עם הסיוורים בעירובים ללימודיהם, השבעה התקיימה הסיוור בירושלמי, ברטסתפה עשרה ארכבים, ועברנו על היקף של אחת השכונות, למדנו והחכנו מכל הਪתרונות שעשו, ומה שתיקנו. כמו כן היה מקום שהעבד עשה תיקון והוא לא היה טוב, ואחריו הוסיף תיקון חזר עם קרש כדי להשלים את החסר. הדברים האלו לימדו אותנו, גם בעירוב טובי יש צורך בהרבה השקעה, ולא תמיד התקין געשה הכללה. לעיתים צריכים צרך אה"כ לחזור ולתקן שוב, וכן להושך בשלבים הבאים בהידור של העירוב. וליאזאים ידי חובה בפעם אחת לפעם, אלא יש להמשיך ולהוסיף, ולציבור היקר להבין שנדרש ג"כ להוסיף ולתמן בעוסקים תמיד.



למען המותשת הולכת עירובין בכיוון נסעה בשטח

שיעורים נוספים התקיימו ברחבי הארץ, אחד מהם בעיר אשדוד, לכיתה מתלמוד תורה ויזנאי, לרוגל סיום לימודי משלנית עירובין בכיתה, נערכו הדגמה על שיעור מותאם עם הדגמה העירובים הנעים בזמנינו. הילדים השתתפו בשיעור בمعנה לשאלות רבות, ורכשו ידע מיוחד בהלכה למשה. אנן ממליצים על כך לתתי"ם שמעוניינים לעשות אתו לימודי לילדיים, בלימוד שיש בו גם סיפוק וחיבור אל הקioms למעשה. ניתן ג"כ לעורך סיור בעירוב הסמוך לת"ת במטורות כיתתיות, כפי שנעשה במקומות רבים. לפניו בנושא זה, נא לפנות למועד הרשמי 0548483320 שולוחה 6.

פתח שימאי בלחי שהתקלף, ובלחי שהיבורו לפניו צינורות

בסמוך לשכונה שנעשה הסיוור הנ"ל, התעוררה שאלה הלכתית בעירוב של אברך שגר ברחווב הסמוך, ורצה להרחב את העירוב של השכונה עד ביתו. אך לא היה לו את התמיכה והאמצעים להשקע כפי שמשקיעים הימים בעירובים הטובים, הנעים עם עמודי ברזל תקנים ולחים מרובל מגלוון (כסוף וחלק), אלא הוא עשה באמצעות קשירת חוטים לדברים קיימים, למופת של שכון, ולשער של מתחם אחר, והעמיד קרשים שייחיו לחים. באחד מהקרושים שהיה מוחתיכת דופן של איזו, עץ סנדביז מצופה פורמייקה, עברו חודשים והגיג גשם ושמש פוררו את השכבות, הפורמייקה נפלה מרובו ונשאר חלק קטן, וגם השכבות האחוריות נשחרו. כתעת שואל האברך האם דבר כזה נחשב "פתח שימאי" שיש שיטות שאינו כשר להחיה של צורת הפתח. מצאנו בשער הציון (ס"י שם"ג ס"ט) שבניה בסיס הפתיחה לבניין, אך יש שיטות בו חיפוי [בליטות קטנות] נחשה פתחי שימאי, אך יש להסתפק אם דבר כזה נקרא חיפוי. ואולי יש לומר שאמנים בנסיבות של הבליטות אינם ממשמעות, אלא רק כמה מילימטרים, אבל במראה זה יותר ממשמעות, שנראה דבר הרוס.



לו נקשר שhortketz הילך מהשכבות

פתח שימאי בסיס הפתיחה לבניין, אך יש שיטות בו חיפוי [בליטות קטנות] נחשה פתחי שימאי, אך יש להסתפק אם דבר כזה נקרא חיפוי. ואולי יש לומר שאמנים בנסיבות של הבליטות אינם ממשמעות, אלא רק כמה

מילימטרים, אבל במראה זה יותר ממשמעות, שנראה דבר הרוס.

במקומות נוספים עשה צורת הפתח קטנה עם עמוד עץ לישוט רחב כעשרה וחיבור לו כמו צינורות של מי מוגנים של השכנים שלא היו מחוברים והתנפפו בחצר, וכך היה לו טוירה לקודח בקיר ולהבאים, הוא הצמיד אותו לקרש עם בורג קטן. וכך הפסיק הוא, האם הציורות הקבועים בחזית של החלין עושים אותו "פתח שימאי", כי זה צורה רrigga, אין דרך הפתחים לתרב בתוכם צינורות או שמא זה אמנים נציג למטרה אחרת, אבל זה לא משנה את צורת עמודי הפתח.

הදעת, והם שתי סברות שונות ואני תליים זה זהה, ואין בזה הוראה ברורה. נצע את הדברים לפני הקוראים שיאלו את הרבניים היודעים בהכלות עירובי, וישבו אותנו דבר הלכה.

פתיחת השיעורים ללימוד חישוב התוחום בזמןנו

מודיעין עילית – מוצאי שבתות / ירושלים – ימי ראשון

אלעד – ימי שני / בני ברק – ימי חמישי

הסידרה כוללת 6 שיעורים המלולים במצבת שkopfot,

וכן יחולקו מפות והדgesות מהערים המזויות בארץינו

לפרטים והרשמה - 05484-83320 / 055-678-3323

חותמי העירוב בדגלים והעמוד אינו מתרחב תחתיהם

הגענו לצד חדש של העיר, עם תקופה שעצבי היה טוב. בצד זהו יש הרבה גדרות של גדר הנמצאת על אי תונעה שככיבש המהיר לכל אורך העיר, ובצתמים עשו צורות הפתחה. במוקומות אלו הייתה צורה אחידה של יותר מעשרה צמתים, שקשרו את החוט הווא שוכב בטבעת של החוטים לUMBIDI תארה גבויים, ומוקם הנחת החוט הוא שוכב בטבעת של הדגלים, שכאמר זה הצד של העמוד, אלא שבמקומות האלה לא הייתה התחרחות כמו בעמודים היוקדים. גם את השיטה שמתהשבת בהתרחבות בעליון, לא העלה כאן, כי העמודים היו כמעט ישרים, והחוטים שבבעת הדגלים אינם צמודים ממש לעמוד.]



הוחשים מונחים על שבתת הגולים כהגד זנבה

חיבור בין עמודי העירוב לגדר עם חוט ולהי אחד

כמו כן בחיבור בין עמודי התאורה ששימשו את העירוב, לגדר הארוכה שמשמיכת את המחיות, היה רוח של חיון מטה, שהוא פירצה שיכולה לפיטול את העירוב. [במושג'ב (ס"י שם"ג ס"ק כ"ג) הבא שיש שיטות שאומרים עומד מרווחה מצורת הפתחה, כאשר היא מחייבת ממש שטגורת את הפירצה, אלא שפסק להחמיר כשרות שאין להתר פירצה סמור לצזה"פ רק בשעת הדחק. אבל כאן גם לשיטה שטגוריה יש בעיה, כיון שהקו של הצהו"פ אינו מול הגדר, וא"כ זה פירצה בקרון זווית לא תפגוש הגדר, וגם פירצה בקרון זווית שוגג ממש היא פולטת (ס"י שם"א ס"ב), וכל שכן בצוות הפתחה].



לו נגיד והט מיעץ לזיידי הנושא לא להו

כדי לתכן את הפירצה הזה, הם עשו משחו מוזר מאוד. בכל עמודים אלו היה לח על הגדר הסמכה, וועלוי מוחכר בגובה מגע עד צידי העמוד ברזל עטוף בציגו, שהוא מגע בצד התאורה אין לח. האחראי אמר שגם הוא לא מבין את מה שעשו, כי אם רוצים שהירה צורת הפתח קטנה ביניים, היה צריך עוד לח בצד של העמוד, כיון שהחותוט קשור לכך, [ובגבזה זה אין התרחבות בעמוד תחת החוט]. אבל הוא אמר שהם הביאו פעם רב של עירובין, וכך הוא אמר להם לעשות. הדבר היה לפלא, איך רב של עירובין מכשיר דבר זהה. לאחר מכן התבגרה שכامت הוא אמר שצריך עוד לח, כיון שאין אפשרות לאפשר את הפתחה של נקודות החשמל בתחום עמודי התאורה כדי לא לפגור את הפתח של תחתית העמוד, לכן עשו רק את החותוטים בlij הלהיים....

המשך האחראי שהבחן כתוב בערבית, אמר שהוא לא עשה את העירוב, אלא רק מתחזק את החותוטים שהיו, אבל אין לו מושג למה לפניו עשו בצדria כזו شيئا כשרה. הדבר היה כאוב ומצער, אבל לא היה ביריה אחרת לא היה סיבה למצוא היתר לדבר כזה. בלילה ברירה הודיעו בעיר ברמה טוביה, עם עירוב לשבע עקב תקללה. ואנו בתפילה שמיימצא פתרון ברמה טוביה, עם עמודי עירוב תקין, ולא ישובו לעשות אילו רום, שהסיכוי הגדל הוא שם גם בהמשך לא היה עירוב כשר, רח"ל.

מודיע בعلוגים לא כתוב את שמות המקומות לתועלת

בהזדמנויות זו נעמוד על שאלת שרבים שואלים על הgalionot שמביבאים סקירה על עשרות ומאות עירובים ברחבי הארץ, מודיעו לא מופיע בהם סמוך המקיים, הרי לכaura יהיה מזה הרבה תועלת לציבור שידעו היכן לא לטלטל. או במקומות טובים ידעו היכן אפשר לטלטל,

ושתי תשובה בדבר. א' בשביל המקום, שאע"פ שכתעת הוא לא כשר, אנו מקומות שיבואו יום ויתקנו אותו כראוי, וצריך שלא ישאר עליו לעז לאחר שתיקנו את העירוב. ויש אנשים שזוכרם את התקלות ומשתמשים בהם לרעה. כמו כן כתעת בשלב שעדיין לא תיקנו, יש שיכולים להפריע חז"ב בדברים אלו. ו גם כשבדקה מגלים שהעירוב כשר או אפילו מהודר, ג"כ יש בכל עיר אנשים עם אינטנסים שונים, וכשישמעו דבר יכולם להשתמש בו לצורך זה, והדברים פשוטים.

ב' בשביל התעללת של הצלב, יוכן שודקה בגלל שלא יodiumים את שם המקום, עליינו לדעת שיצא למד על הכלל כולו. בכל מקום שהחולכים צריך לבירר על הקשרות, ולא רק במקומות שמשמעותם שהויה בהם תקללה. וזה דבר פשוט שכל נושא הקשרות צריכים אישור וחומרת מרב שאנו מכירים שאפשר לסמן על הקשר שחתת פיקוחו, ולא שייך לסמן על אמיהה של תשבב בעיר בעל פה, או ידעה שיש אחראי, בפרט שוגם כאשר הרב עשה שליה עירוב לעפמים הוא עצמו אומר שאינו בכשרות טוביה עקב המgalionot השונות.