



ולך ונחיה צר, [כפי שמצו היום בעמודי תאורה שבככבים בין עירוניים], וקשר את החותם מסביב לעמוד בגובה, שיוציא שהחלק התיכון מתרחב עד מתחת החותם, זה פסול, ולא אומרים שככל החולק התיכון זה מעלה גבי. הטעם, כיוון שהעמוד הוא ייחידה אחת ארכוה, ומקום החותם זה צידי העמוד, אין זה צורת פתעה, ועל זה אמרו שצריך שייה על גבי. אבל הושך שם, שאם חתך את ראש העמוד באלכסון והניחס את החותם על האלכסון, נחשב על גביין וכשר, שהרי זה הצד העליון של העמוד. [והתקשה שם דאי' אין לנו שיעור לדבר, וסימן שאם מתקצר בתרון י' טפחים התחרטנים, זה צידי העמוד, ואם מתקצר רוק בחלק העליון זו על גביין]. מרביתם העירובים שמענו עוד תנאי זהה, שגמ' כאשר מתקצר רוק בחלק העליון צריך שייה שבה, דהיינו שניכר זההצד עליון של סיום העמוד, ולא מספיק שיש לטיה קטנה, [וגם בלשון חז"א שם כתוב שחקק אלכסון].

לפי דינין אלו, נוארה שיש להזכיר את החותם בעמוד זה, שאעפ' שאין מעלה השפץ של העמוד, והוא בכיוול בצד, אך כיוון שהוא צד של השפץ, ככלוי נחשב לצד העליון של העמוד, נחשב מעלה גביין, וכשר. [אך למשעה העמוד ההוא היה עד בעייתו, הוא היה בתוך גדר ח'י, מוקף במחיצה מכל הצדדים, וגם היה עקום מאד, והחותם נתקע בכבול חשמל. ולכן עשינו שם עמוד חדש מברזל, שיש עליו כיפת ברזל חלקה עם י' והחותם ישוב על גבי הראש בצורה טובה].

#### הגדרת מהחיצת שתי ולא עבר במשבצות פסים אלכסונים

במסגרת כולל ים שישי שע"י מוקד העירוב, יישבים מיד' שבוע עשרות אברכים בימיד הנושאים ההלכתיים של עשיית העירובים בזמנינו. בשבעה זה למנדי את הנושא של מוחיצה גוזעה, שתי לא ער, או ער לא שתי, כאמור גם (עירובין דף טז) ובש�"ע (ס"י טז) שאי אפשר להקיף בה מקום גדול, אפילו שיש הרבה אנשים אם נשאר בית סאותים פנו משימוש באותו שבט דין זו נוגע במנני לפי חלק מהשטות, כיוון שאין לנו מוחיצה שתי אלא ער. אלא רק בגדר של סורגים, ולפי שיטת החז"א שאינו נחשב שתי וער.

עד הזכירנו שדין זה נאמר גם לגבי סוכה, שכתבו המג"א והמשנ"ב (ריש סי' תר"ל) שאי אפשר לעשות את הג' דפנות של הסוכה מהחיצת שתי או

ער בלבד, [אאי' עשה ד' רוחות]. וכתבו פוסק' זמניון שאם המחיצה היא

שתי וער, כשר גם לסוכה. [צ"ע איך דימו מהחיצת עירוב שנארסה רוק

מדרבנן וرك ביותר מב'ס, ומהחיצת לבוד שפסל הר"ן מדאוירתא מדין

שתים ההלכתון, ואפילו בסוכה קטנה. ואכמ"ל].



בעניין זה נביא שאלה שהגיעה בשנה זו למוקד העירוב בכוו הסוכות, על סוג חדש של מוחיצה, שימושתמים בה בסוכות מבד' [שהכבד פסל מפני שמתנדנד ברוחן]. ויש בה קנים מוחבורים בצוורה שכילה להתקפל, וכשפותחים אותם נוצר חרורים כמו משבצות, לכל חור הוא בורות מועייני, כעין ריבוע שעומד באלכסון, וגדל החור משתנה קצת לפי חזוק המתיחה בפתחת הקנים. נkeh מקרה שפתחו את הגדר עד הסוף, וש חור בגודל 20 על 20 ס"מ, אבל בغال/shoa באלכסון, יצא שברמרץ החור הוא בגובה 28 ס"מ, ורוחב 28 ס"מ, יותר מג' טפחים, כי זה האלכסון של המרובע. אבל ש לבדוק בכל מקום כאשר עושים קו בצוורה אלכסונית, ויש להסתפק, האם זה נחשב מהחיצת שתי וער, כי בצוורה אלכסונית יש לבדוק משני ציווינים, או שמא מהחיצת שתי וער צריכה לבדוק במאונך ובמאוזן, וכך במאונך הישר ביחס לקרקע ובמאוזן הישר, אין לבדוק בחלק מהמחיצה.

ואם תאמר שאפשר לומר שתי וער בצוורה אלכסונית, כי זה צורת הגדר, יש לדון בגדר סוג שהפשים שלו באלכסון, [ויש בו רוק קיים לצד אחד, ולא משבצות כמו במרקחה הנ"ל]. האם זה נחשב מוחיצה שתי בלבד, כי לפי צורת הפשים יש לבדוק רק מצד אחד, או שמא נחשב שתי וער, כי יש בזה לבדוק גם במאונך ישר, וגם במאוזן ישר, ורוק באלכסון הוא לבדוק רק מצד אחד, וזה ספק נפלט, ועין

#### למי השיעורים מיועדים?

למי שעדיין לא מכיר אפריל' מושגים בעירוב,

למי שכבר למד ונבחן על כל המשנ"ב,

למי שלמד סוגיות בכלל ממשר שנה וחצי,

לכלום זה מוסיף ידע עצום ובורר במציאות של ימינו!

למעלה מאלף אברכים כבר יודעים, ומה איתך?

בירושלים, בני ברק, מודיעין עילית, אלעד

הцентр עכשו ללימוד העירובין למעשה

בבית הכנסת פרטוי, ומזמינים לשם בחורים מיד' שבת כדי שיישלמו להם מני. באותו מתחם עשו עירוב לפניו כמה שנים, וכעת אחד מהשותפים קרא לנו לבדוק אותו. כשהגענו גילינו לצערינו שהיו טעויות כבר בהתקנתו, בקטע מסוים קשו חוטים לעמודי תאורה מהצד ממש, שככל מי שבין מהו עירוב ידע שאי אפשר לעשות כן. וגם מעט דברים שהתקלקלו במשך השנים. בעלי המקום ביקשו מיד שנעשה את התקינה, אך בשלב זה החלנו לתכנן רוק מתחם אחד משטח העירוב, מכיוון שכחטי התניין צריכים למצוא תשתיות חדשות ממש, שהיא בעיתית מצד התושבים.



לזווים שקוו לעזרנו לתאורה מהצד נמוש

#### עמוד על מידאגה ברוחב 33 ס"

באחד מהמקומות במתחם שתכננו השבועו, היה עמוד מחובר למבנה מעץ, אך העמוד היה מחובר בגובה שלושים ס"מ. דהיינו שהוא מוחיצה תלויה, ואני כשר. הוצאות שבדק התפלה מאוד מה הביא את המתקין הראשון לעשות דבר זה, אין שום בעיה להעמיד אותו נמוך יותר בצוורה כשרה. הדבר הזה מגלה שהייה פה חוסר ידעה בסיסית, למלות שהוא כנראה היה אדם שעושה עירובים. לא הצלחנו לבירר מי עשה את העמוד הזה, וזה לא ניתן לנו כתעת מענה. لكن פירקנו את העמוד, וחיברנו אותו סמור לקרקע שלפני המבנה. לאחר שהמנכנו אותו, יצא שהחותם נתקע בכבול השם שעיבר באמצעותו. ובס"ד הסתדרנו שהייה חוט ישר מעמוד לעמוד.

במקומות העמוד הזה, הייתה עדין בעיה הלכתית, לנפתה על ידי חישוב מדויק. לפני המבנה שאליו מוצמד העמוד, יש מדרגה קטנה שגם היא מעץ, והוא שרעמוד חיבר להיות על המדרגה. אבל בחז"א (ס"י ע' ס"ק י"ח) מבואר שהרעמוד צריך להתחיל תוך ג' טפחים לקרקע, ואיפוא אם אין חל מתחתיו כגן שהוא יושב על מדרגה, אם היא גובה ג' טפחים, הרי העמוד נחשב למחיצה תלויה ואני כשר, אלא אם יש על המדרגה שטח בשיעור קרקע בפנ"ע, דהיינו ד' על 3' טפחים. מגדנו את גובה המדרגה, והנה היא 24 ס"מ, ככלומר שהיא גובה 24 ס"מ, והנה היא 24 ס"מ, גובהה ג' טפחים לשיעור רח' ג' התחבטנו מה לעשות. כיוון שאם נעביר את העמוד לקרקע שלפני המדרגה, יצטרכו להביא עמוד אחר יותר חזק מאשר זה שצמוד לקיר[], וגם יהיה רווח בין העמוד למבנה, ובקיים זה יהיה הרבה יותר מסובך.



לאחר התקינו על מדרגה קשנה בגובה 24 ס"מ

בדיק 33 ס"מ, ככלומר, לפי שיעור רח' ג' יש בה שיעור ד' טפחים. א'כ אפשר לומרanza מהנה נפשך, לפי שיעור רח' ג' המדרגה גובה ג' טפחים אך אין בה גם רוחה קרקע, הרי המדרגה אינה גובה ג' טפחים, והיא מצרכת לקרקע שלמטה, וא'כ העמוד כשר לכל השיטות. אבל עדין יש לדון זהה, כיון שהרעמוד עצמו נמצא נמצאת על שטח זה של המדרגה, ומסוף העמוד עד קצה המדרגה נשאר רק 30 ס"מ [במקרה זה העמוד היה דק גם ונכנס בשקע במבנה, באופן שבולט רק 3 ס"מ], וא'כ בחל של הפתח לפני העמוד אין שיעור ד' טפחים גם לפי מידת רח' ג' והספק הוא אם צריך שטח ד' לטני העמוד, או שמא ניתן להתחשב בשטח שכולל את העמוד עצמו, כי העיקר לשיעור קרקע, או שמא ניתן להתחשב שכולל את

#### עמוד טמתקצר והחותם בחלק הצר מתי נחשב על גבי

במקומות אחר ואוטו מותחים, היה עמוד מעץ שבראשו אין מקום ישר, אלא העמוד חותם באלכסון, והולך ומתקצר כמו צורת משולש. במקרה זה יש אפשרות בראש שני האלכסונים, וזה ודי נחשב מעלה השפץ שנקוצר בראשו של העמוד. אבל כאן לא העביר אותו על השפץ, אלא רק על חלק האלכסון, וכך סיבכטו את החותם מסובב מהצד, שזה לא טוב, אבל סוף סוף יש מתחת החותם את העמוד, האם צורה כזו

נחשבת מעל העמוד, או מהצד של העמוד. והנה בחז"א (ס"י ע' ס"ק י"ב) עמד על צורות שונות של ראשי העמודים, וכותב שאם יש עמוד כעין חרוט, שמתחילתו עד סופו הוא



מי הגן של אלכסון נחשב על גבי

הודעה החשובה לכלולים שלומדים ענני עירובין

ניתן לקבל ספרים וחוכרות בחלכות עירוביין, וכן מאגר מוחכם ליותר

מאה ספרים. נא לפנותו אלינו לצורך קבלת הספרים, בט' 05484-83320