

הוּא גַּם
עֲבָר אֶת הַגְּבוּל

נִיאָב מֵגְמֹנָה אֲזִינָן יְקוּשׁוֹת



אלה הכהן

כ"א 50 ק"ג

ובאמת שהדברים מפורשים בזוהר הקדוש.

הבה ונסביר קצת, הקב"ה ברא את השטן בקדאי
לנטות בני אדם, אכן גם כח השטן מוגבל הוא רך
לאותו המוקם שבו כבר החל הניסיון כלומר, רוח
התעתועים אין לה שום קיום אלא במקום הניסיון
בלבד אם הזרות לבורה - הרי ביטלת את אותה
הרוח ההזיהה והמתוՐפת הלוזו, ובקיצור, אתה
ניצחתי!! נתת לך ב"דאש" פטיש חמישים קילו
ואתת את נפשך הצלת... קצת חיק... והאליווע הסטייטים
בגבורה ובהצלחה ואתת חור לחיך הנורמלליים, וכמובן לא
שוכח לפנק את עצמן בשוקולד היוקרתי שתיחיד לעצמך



לביקשת רביהם

אנו מפרסמים מהדורה נוספת

050-4113340

חוּכָר בְּעִזּוֹת ה' יִתְבָּרֵךְ וּבְחַסְדָו
תּוֹךְ כָּדֵי לִיוֹוי של בחורים יקרין
במסילה העולה בית אל

לאירועים מעין אלו
ועוד כמה מיל'ם,
האם הן ידוע לך מה שקיים בצבא כל כך הרבה כסף ויזע
בإيمانונים מפרקיכם?

ובכן, מלבד מה שצריך להעשיר במידע ולהפנים ולהרגיל את
אנשי המלחמה - בתורת המלחמה, עוד זאת, צריך להרגיל
אותם רבות פעמים לפעול ולהגביב באופן אוטומטי
בלי שיצטרכו לחשב אפי' שנייה אחת!!!

למה? כי אם יצטרכו לחשב, ואפי' מעט מעט, הרי שכמעט
ודאי שבסתואציות של מלחמה, כוללת בהלה, והפתעות
הרי שמיד יבואו רפיוון רדיום ובלבול,

ומה זה קשרו אלינו, ובכן אם רוח השיטות התלבשה עלי,
אל תחשוב אפי' שנייה, אלא קפוץ בנשוך נחש, תברוה
אוטומטית, תפעל כמו באינסטינקט, המחביל המשוגע
צורך לעברך "קאלאללה אכבר", ואתה גבור לא קטן
חמקת ממנה ב מהירות של מטוס קרב ואחר שחמקת תוכחה
שלא רק חמקת אלא גם חנקת אותו בזזה, חזה, חזה..
נו, טפיחה על השכם, מילה טובה לגיבור בקרב לחית
המלחמה, אני אני ארי במסטרים!!!

ובכן במסיבת הניצחון יופיע הרמטכ"ל הירוטואלי יהלל
וישבחך שאתה הוא הגיבור איש התושיה לדוגמה ולתפארת
והוא אף יוסיף אמרים בקהלו הבוטה, דע לך חיל, נצחון
גורד נצחון, נצחון הראשון למדת, הפנמת, ותרגולת את

הנצחון הבא בעזיות.
ואז בוא יבוא השוקולד המובהך, ויספג אל הרגש החci, את
הנצחון האמתי שהוא ממש לא וירטואלי, בתקבון,
ולשובע!

הקהילות יעקב [הסתימפלר הקדוש] היה מיעץ לבחוורים,
שאלוהו, והגישי למני את מצוקתם הקשה, שהיער
לפעמים תוקף באופן מבהיל, והוא הקדוש זצ"ל ענה להם,
шибרו תיכף ומיד מאותו המקום שנמצאים שם, [ונוד
הסיל שילכו בין בני אדם].
זהו עזה בדוקה ומונסה,

מכירת הפקה - "כ"ט"

החפץ חיים כותב: שכאמ באה לאדם מוחשנה לא
טובה [אוicus] - הרי שעצת התורה היא - לראות
את חוטי הציצית, ותיקף ומיד תסור המכשובה הרעה
מןנו.

ומקרה מלא דבר הכתוב וראייתם אותו... זכרתם...
ולא תתו... והייתם קדושים.. הרי שראיה מביאה
לזכירה זוכירה פועלת שלא נטור אחריו לבבנו, וניהיה
קדושים עכ"ד הקדושים.

ונסביר קצר בעזית אנחנו כבר יודעים שלכלונו יש
יצר טוב ויש יצר הרע,



המיטונפת, ותיכף ומיד, תلق אותה המחשבה לעוזול
המדברה, בזוק ומנוסה.

ובכן ודאי שآن צריך לירוק בשיעור לוג, ואף' לא וביעית
elog, ואפי' לא בשיעור גיגר השומשים, אלא משחו
דמשחו, וגם בזה לא צריךшибחינו בזו הסוכבים, וכל
וחומר שאין צריך לצלוף את זה על מישחו...

אבל גם כאן נסביר קצת בעז'ת, הגר"א בספר משלו כתוב
שתאווה זו, אם אדם מואס בה, הרי היא בטלה ומובטלה
כחוש הנשבר, וככאב פורת, וכחלום יעוז.

נו תגידו אתם, האם יש פעליה יותר טוביה למאוס במאוס,
יותר מיריקה ולמרות שהיריקה נראית לנו, קצת פרטיטיבית,
או אייזה עצה של "נחנחים" זהה מחוץ לעולמנו, אכן תעינה
לעצמן מה הייתה עשוה בשחרור אל תוך פיך ולועך אייזה
ובוב מאוס וחצוף, האם לא תירק ותירק ותירק עד כמעט
שתירק את הנשמה שלק??? רגע אחד, האם אתה
נńפהכת לפרטיטיבי ביריקה זו, הריDOI וודאי
שלא, ממש שיכשאין בירירה עושים הכל,
נקודה.

ובכן, אין כמו פעליה קפנטונית
זו של יריקה, שמחסלת את
הרגהלים המטווי
הלוזה, مثل ריססת
עליו בקי שלושים
אלף[K30.000] מתוצרת
גרמניה.



אבל חילוק גדול ומהותי יש בין שני יצרים אלו, "היצר הרע"
איינו בשום אופן, האדם עצמו, הוא יצור עצמי לחלוטין,
ואדרבא - הוא בעצם - מלך צר ואויב, שהוא שזכיר את
בן המגדת האגני הפרטני שלנו,

אבל יציר הטוב הוא הנשמה שלנו, [וכמו שכתב הגר"א
בספר היצירה והיין], שנגשמה שבנו, מאירה אליו באורה
של מתיקות של אמת, ואור זה הוא בעצם היצר הטוב
שלנו, שייעץ לנו עוצות טובות בשביב הנשמה, שבילינו
האני האמתי, האמתי שלנו, היצר הטוב הוא בעצם אוור
החיים שלנו, ובעצם ובעצם אם באת להגדיר מי אתה, הרי
שהנשמה שלך היא התשובה הנכונה.

ובכן סגולת הציצית היא "כח" לעורר בנו את אוור הנשמה
- וע"י ראיית הציצית שוב מתעורר בנו כוחה ועוצמתה של
הנשמה ומתקיות האמת - ובזה מסתלקת מאיינו כל רוח
שקר, וקלות דעת.

איך אמר מי שאמר, ראיית הציצית הברגיה לי את הבורג
שהשתחרר והחזירה אותה לעצמי האמתי והמתוקן
ובקיצור מבוגת הפלא - ראייה קצרה ופעולה ענקית.

כזה אפ' צפויות - "יריקה "

כתב בספר הקדוש שומר אמונים, עצה יעזה למי
שהשתלט עליו [בלשונו התלבש עלי] היצר בתעתונו אז
פשוט מאד, תירק יריקה, כן כן, תירק יריקה על המחשבה

ושוב נשמע קולו של הכהן ומיו אישר ירא ורך הלבב ואפי' אם ירא מעבירות שבידו, ואפי' עבירות קלות.... ישוב לבתו, והנה למעלה ממנה וחמשים אלף לוחמים רציניים ואחראים שבם הביתה ... ובכן מי כבר נשאר... עשרת אלפיים לוחמים ... מול למעלה משש מיליון פלישתים מואבים עמלקים וככוננים....

נו בדרך הטבע, אין צורך האויב להתרמא, ואולי מספיק

“למעלה ממאה וחמשים אלף לוחמים וצדיניהם אחראים שניים וביתם ”

שכל חיל אויב יודק יرك אז
יטביעו את שרידיו חיל ישראל
במבול של רוק, וחסל. אבל דבר
אחד בטוטה, ללא כל ספק, הניצחון
של האויב מונח כבר בכיסים, וכל
השאר נשאיר לדמיון של הקורא.
אבל מה באמת קרה בסוף - עם
ישראל ניצחן ובלוי נפגעים...
והסיפור חוזר על עצמו מלחמה
אחר מלחמה [קשמרו את
המציאות] ובכן איך זה קרה?

יש כאן הבתחה חדה וברורה, כי ה' אלוקין מתהלך בקרב
מחניך להציג לנת אובייקט לפניו - בואה ונ宾, המלחמה
כשנעשית כמצאותה - נחפקת מיד - למלחמה ת', ואחריות
המלחמה מסורת היא לשימים והקב"ה בכבוזו ובעצמו יצא
ונלחם בגויים כבויים קרב, וא"כ העסק סגור שלוש מיליון
אויבי ה' נסים אל מומת הטראגי היישר אל באר השחתת...
תוך כדי שאגות ההלל - הנשמעות ממחנה ישראל,



“וכוונאי

כתב מונה רבינו חיימס מולאוזין ולל"ה טרם יצא מביתו
אל רחוב העיר תפלא מקרות לבבו אל ה"ית שישמרחו
ויצילחו מראה אסורה וכיוצא בזה.

הבה נסיף, ונבהיר בעז"ת ונתאר לעצמנו אויבים רבים ואזו
כרוז יוצא מלפני המלך, לאסוף את כל בני חיל למלחמה,
כולם אחוווי חרב מלומדי מלחמה, ואעפ"כ מספר חיליל
האויב עולה בהרבה הרבהה על מספר חיליל ישראל, והנה
הכהן המשיח מכירז בקהל עז, מי אשר ארם אשה יילך
וישוב לבתו, ואו אז, קמץ עשרות אלף לוחמים בוגדים
גיבורים אנשי שם - וחוזרים בהמונייהם לבית, ושוב רועם
הכהן בקהל מי אשר בנה בית חדש הנה שוב עשרים אלף
לוחמים מנוסים שבם הביתה, כמצאות הכהן, ושוב שואג
הכהן וממי אישר נתע כרם ולא חללו, והנה שוב עשרות אלף
מושבנאים חסונים, חוחרים לביתם...

ובכן נשוב לעניינו מוצא לו אותו בחורזחיל בצבא ה'ית, את עצמו בתוך מלחמה, בן מלכמת עם יצר אפל ומוטוף, היצור השקרן וחילתו עושם הכל בשבי להכריע את נזר הבריאה הצער, כל מלכמתם מכוננים לדאג להעברת מסרים פסיכולוגיים שקרים לחוטין, ובעיקר ובעיקר לבלב ובאמת הרי אין מבולבל באמת זהה רק פרי דמיונים ולהשכיח ממך את מעמדך ואת ידיעותיך ובאמת הרי אי אפשר להשכיח ממך מי אתה וליאש אותו ולומום לך באוון, הרי אתה חלש. חלש מדור חלש... ומה נשאר לך באוטו הרגע הקשה לצחוק מקירות הלב, וכבש"ע הצלני, המלחמה היא שלרו! עוזר לי להסיח דעת ולא להתייחס אליהם... וכאן מגלה לנו מרנא הגר"ח זללה אם אתה מתפלל באמת, באמת מקירות הלב, אתהנצח ועוד איך תנצח... יש לך כמינ' הבטחה מה'ית צופה רשות לצדק ה' לא יעוזנו בידו - מפעים!



2000K נאץ' וירוסים וינטן

כתב בש�"ע [אהב"ז סי' כ"ג ס"ג] אם יבוא לו הרהור, יסיע לבו מדבר הבא לדברי תורה שהיא אילת אהבים ויעלת חן

ע"כ וכותב שם "העור מקודש" ואין הגדר בזה בהרהור כל זה הוא אגב שיטפה... שכל שטסיה דעתו כפי סגנון יכולתו וידיעתו אין בזה דרך דייסורה, שהרי לא ניתן התוරה הקדושה למלacci השורת.

אלא ודאי שכל שניינו מעורר תאונו זהה ברצוינו הנגלה [להרגשתו ממש] בדרך בחירה אין איסור על זה... והיכא שהוא שלא הביא עצמו בבחירה לידי הרהור, רק נפלה למורא מחשבה והרהור, הגדר בזה, האיסור הוא בהשתקעות ההרהור ובהתעדותות תאויה בנפשו בצייר בדמיונו פועל התואוה ההייא בפועל שהוא סגנון הקובל וושם במקומות הנפש להתעורר למה שיש בו גירה ח'יו לנילוי עריות ממש וגם מצד טומאה בלילה...

עד כאן תמצאות מדבריו.

ובכן האיסור הוא בשני אופנים, או שמעורר תאונו בדרך בחירה וברצונו, ואז אף' כל דהוא של מחשבה אסור אלא יסיח דעתו.

או שאם נפלה מחשבה בראשו, האיסור בהשתקעות



מי כaan הכהן?

מעשה בחסיד אחד שבא לפני רבו והשיח לפניו את חביבו, חביבות הבבילים המקיפים אותו, ועד כמה היצר מkapo במצודות וחומות, של הרהורים ודמינוות, והוא לא ידעת את נפשו, ותוך כדי הצגת הדברים פרץ החסיד בבכי סוער, וזעק רבי הושעuni, רבי הושעuni.

אמר לו האדמו"ר, שמע נא יקרין, קום וסע אל האדרמי"ר פלוני אשר מתגורר בקצחו השני של המדינה, והוא ישייעך תיכף ומידי בעזה.

ואכן כן, החסיד נחלה חושים, ותיכף ומידי יצא לדרכו הארוכה, קיבל את הישועה, והתקופה הייתה בעיצומם של ימי החורף, שלגים ורוחות, ודרכים כמעט וחסומות, אין יוצא ואון בא, והחסיד נסורך עם מטלולי, מגלה אחת לשניה, ומדי פעם - הולך לבחוד בשדות ובדרך לא דרך שוקע בעירימות שלג, נופל במחמות,لن בbatis בנטיות,

ההרהור [הינו להמשיך ולהחשוב על זה] ובהתעוררותה המתחשה.

וכאן בא מון השולחן ערוך ונוטן לנו את ה"כל" נפל הרהור במנוחר [חלילת] רוז לדברי תורה, או [shallilah חיליל] בחורת בחירה רעה מרצוך גם ישע לבו מדברי הבא [הבל דמיוני ולא ציוניאל] אל דברי תורה.

באו ונעשה חשבון, העסיק לא מסובך, לא קשה במילוי, והעיקר ישים, ומעשי בשבייל כל אחד, ובכל מצב, פשוט

פשוט, בשעת הצורך להסייע לבן לדברי תורה נפל הרהור - לא להתבלבל, נפל לך בזה אחר זה, ובזה אחר זה מה לך להתייחס, רק לך את "אלית אהבים" את המתיקות של התורה הקדושה, ותרגיל ותתרגל לעשות זאת פעם אחר פעם עד שבתת מודע שלך תפניהם אל לשדי עצמותיך התורה טעימה הרבה הרבה יותר!

בדוק ומנסה שבדרך כלל כבר אחר הפעם הראשונה תרגיש שחרור, תחשש שאתה בן חורין, אתה המחליטו!

ופתאום יפול לך האסימון, בעצם היתי כמו שבוי עכשו מה שנשאר לך זה פשוט ליהנות מהמצב, אתה יכול ועוד איך יכול.



לכל פינה, והרבبي ממשיך בשלו, משל שהוא נטול אוזניים...

לפתע Km הרבבי ממושבו, בשלות נפש מקסימה, נוטל את מגבת הרחצה, וניגש אל הדלת לפתחה... החסיד שראתה את הבלתי יאומן ניגש ללחוץ את יד' הרבבי, אשר פניו קורנות מאור ואושר, ותיכף שואל החסיד רב', רב' אכן שמעת את נקישותי במשך ארבע שעות רצופות? העיר יכולה התעוררת, החיות והעופות זעו ונם נעו, וככבוד הרב לא שומע מאומה, היתכן???

אמר לו הרבבי בשלות חן, ודאי, ודאי! ששמעתי, שמעתי את נקישותיך העדינות, ושמעתי איך הנך החולך ומתלהם שמעתי איך זעו עמודי הבית, והואו אוו, שמעתי... נו אומר לו החסיד, אז למה הרב לא פתח, וכי יתכן לבן אנוש לשמעו קולי קולות שבאו, ולא להיחץ... הרוי האינסטינקט הטבעי הוא אצל כל אדם, הוא פעולה מתונה לחץ... וכי יש לחץ יותר מזו, אמצע הלילה... קור כלבים... דפיקות, מהלומות רצופות למשך ארבע שעות....

היעד ברור ומוצק, והקשים לא ירתיעו אותו, ולא ישברו את רוחו, והנה כי כן הוא מתקרב לעיריה של האדמו"ר הקדוש השעה היא כשבטים אחר חוץ העיריה יכולה שרואה בעלה, הכל הכל נמים את שנותם, אכן הוא מא מגלה שבבית אחד מנצץ אור, והחסיד בשארית כוחותיו משדר את רגליו לעבר הבית המואר והנה הוא מוצא עצמו מצז

**“אני אפחש טם
מושיע נפשי,
בעוד נטעות
שניות יאמר סוף
סוף מסע המפרק
בקור המקפיא...”**

והנה מתוך התלהבות, הוא ניגש בחזרת קודש ודפק בעדנה על הדלת, ואין קול ואין קש布 הוא חוץ ודפק עוד פעם ועוד פעם, מגביר את הקצב, מגביר את עצמת הדפיקות, עבר למחלמות, ממשך באגרופים, והדלת לא נפתחת... הרבבי ממשיך לצלול בלימוד התורה והקולות והרעומים אינם חודרים לאוזני... השעות עוכרות, והחסיד כמעט שדעתו נטרפה, והוא מתגבר את המחלמות, מזעزع את אמות הסיפים, ואין קול ואין עונה...

השער מפצע יעומו האגרופים ורעם הkulot אשר מתרפזרים



מבחן טג הכטוע ההפוך

babotot drachi natan aitah: "rabi chenya segn ha'cogenim amor kol ha'notan d"t ul libo mabtlin mmuno ha'ravot'i chorb ha'ravot'i rube ha'ravot'i shetot ha'ravot'i zonot ha'ravot'i yitzr ha'rev ha'ravot'i ashet avish ha'ravot'i dibrim batlim ha'ravot'i ul b'shor v'dom shkan ctob basper tahilim ul di dudu malk yisrael shnay' (tahilim "ט ט) "pokodi ha' i'srim meshmoi lib mezot ha' berha ma'arit unim".

Dahinu kiblat ul torah pirosho shadom makbel ul shat ha'ul zo'ha o'usa be'zora shao' chiv le'usot at zo' [k'moven la' be'zora cpiyitit] abel zo' ha'chalta shel morzon mal' v'shemma' shao' l'mod g'm am yihhi lo' ha'prutot g'm am yihhi lo' chosher chshk ba'otvo v'geu shao' mhalist shao' l'mod, ledogma adam makbel ul uzmo l'mod kr v'kr cmotot shel dz'fim ao' shel umodim li'om ao' makbel ul uzmo l'mod sogia b'ui'on ud cdi' shao' yic'tob ul zo' sic'om shas'ikom meshash

- u'ona lo' rabi ba'arشت chon v'shlo'ha tahomim, r' aid, hal' ha'nur yidu' shb'ul ha'beit p'otach at' hadlata - rak mati shao' ro'ach!!!

bu'l ha'beit - hoa' bu'l ha'beit hoa' kibuv le'atzmo bi'bito at s'dri chiyu' v'sdri yomo, vema shao' u'sha'ha ze rak, arak v'rok ma' shao' ro'ach, am ytan bu'l ha'beit al libo l'kel minni "ha'chlutzot" le'kibuv lo' at' chayim, har'i shahalchotot hem ha'beulim uli, har'i shahanshnikstot hem ha'adonim, hoa' ubed sh'fel, m'kor la'hem...

r' aid hal' tabbi, amor ha'adomo'r ha'kdosh le'hasid, am chafz chayim at'ha, v'heshob l'k' le'hodiyu le'atzmek mi' ba'mat ha'beulim ul' ozmek, zkor v'al t'shact, bu'l ha'beit la' p'otach at' hadlata l'fei ha'rdzonot shel a'chrim, bu'l ha'beit hoa' bu'l ha'beit, shalom.

ha'hasid ha'nafum, u'omed colo' n'resh v'oreush, le'smu'at d'bari ha'ammat ha'chodorim ha'ye'atzim m'pi' kodshim ha'kodshim be'kodsha v'betraha, v'hene ci' can, hal' kiblat t'shoba mo'achet v'nora'at l'kel ha'tscolim shel hal' ha'mma "m'chshavot v'ha'ravotim ha'mendndim" v'"ha'malchitzim" hem a'ins bu'l'im uli, ani al'chim ul' ozma'oti ani la' p'otach at' hadlata, al'la arak v'rok le'mi shani' mhalist v'ro'ach ba'mot, chg ha'uzmatot li, mol' tov n'ol'dati mah'd... .

**אם חפש חיים
אתה, וחשנו
לך להודין
לעצמך ט'
באמת ובנולין
על עצמן ט'**

טן ככו

ספר לי בחור יקר שהוא יצא מכל השיטויות כלשונו באופן פשוט ביותר וכך הוא התבטה והרי זה הכל כל כך בזוי ואני הרי רוצה להיות מכובד והוא אני באמת מכובד מה ליבזין זהה מה לי ולזלות הזאת מה לי ולזבל הזה עד כאן נסח התבטהותו.

ונכן בן מלך אתה הרי צועד על המסלול להיות מלך, מלך על עצמו, מלך על משפחתו, מלך בתוך חכמת המלכים הם בני התורה מה לנו ולשיטויות מה לנו לחטט במזבאות ולטנק את כבוחנו עד דכדוכה של נפש החלטה קטנה וקצורה אני בן מלך אני לכוש בגדיים לבני מלכים אני חייב לעצמי ועוד יותר לכבודו לעשות מהচיצה מהו כמו חומרה וירטואלית מבני ומכל הרע הסובב, ממוני ומכל הערב רב המבולבלים ותועים ובוחים בעולם התהוום בעולם המאוס הבזוי, השפֵל הם גוזדים בדרכיהם ללא מוצא ואיפלו אם

כמחייב בצורה ברורה ומוגדרת ולא ממשהו לא מוגדר בדוק ומהנסה מתוך הניסיון שבחר שיש לו עול לגמור ולעשות את הדברים שהוא החליט עליהם תורה הוא מדויק מהגסיות הקשים כמו שהבטיחו חז"ל נאמנה [דרך אגב קיבלנו מרבותינו עצה שגם הוא לא בדרגה של לחשוב בדרך לימוד בכל אופן

"והי בן לאות ולמושפט ובזרעך נעד שלם לא נבדת את ה' אלהיך בשמהה ונטען לך "

בדורות האחרונים ממש מאוד לא כדי לצאת בדרך אליו איזה דבר תורה מסוימים שיש לך לחשוב עליהם כי היום לחשוב בלמידה והתמודה בתורה אלא זה פשטות חכמת חיים ונמשל לעגנון הטוב שנזהר מלהכנס לבזין].

היחס האכפתני מגן נכו

"וכל שאינו נותן דברי תורה עלabo נתנו לו הרהורי הרב הרהורי רעב הרהורי שיטות הרהורי זנות הרהורי יציר הרע הרהורי איש הרהורי דברים בטלים הרהורי על בשר ודם שכך כתוב במשנה תורה על ידי משה ובינו (דברים כ"ח מ"ז – מ"ז) והוא בר לאות ולמושפט ובזרעך עד עולם תחת אשר לא עבדת את ה' אלהיך בשמהה ובטוב לבב מרוב כל ועבדת את אויביך אשר ישלחנו יי' בר ברעב ובצמא ובעירום ובחוסר כל".



שלו מתחאות ומיחלות להיפרד ולהיבدل מן הרע ומן הרעים [אדם שמתהעב את הרעים ואת הרשעים והרגש שלו חי ופועם לסמן אותם כאוכבים ולהציג אותם מטרה לחיצים שנוגנים של פיו ממילא הוא מרוחק מכל מכשי ר' האינטרכט למייניהם שהרי תועבת האינטרכט היא מהברת את כל העולם, את הגנים ואת הרשעים את הכהרים ואת אובי' ה' הכל יחיד בגודל זורת אחת ואין לך הפלת המחיצות יותר גרוועה מזו אונטו אחד שושונא באמתת את הרשע ואת הרשעים ואת הכהרים באופן טבעי לחולוטין נפשו Gouldת את המכשיר ה"חכם" ואת מחזיקיו הטיפשים נפשו סולדת מזוזה מת וסרוחן הטומאה ובאופן כמעט אוטומטי לא מאמצץ מיוחד נצרת חומה אמיתית בינו לבין כל הטיפוסים המפוקפים הללו בעלי איפון ודומיי ערבי רב רשותה הם וכל המונם וכל המחווררים אליהם] הולך לו מידענו ברוחבות קרייה וננה מפה ומשם פריצות ותוועבה אכן נפשו המרוממת והענוגה כבר הרגלה לטעב כל תועבה וכמעט שהוא מקיא את אורות הבוקר שלו מרוב גועל ובאותו הרגע ממש הוא באמת מהנה בעונג בלתי

הם ה"חברים" אז אולי הם בಗ� בגיל אבל בדעתם הם כתינוקות מחוסרי דעתTinyokot המטפסים באשפה, אבל אני פורש מהם מהתبدل מהם בדוקא בגאון ובכבוד אני הולך בדרך המלך יותר נכון בדרך בני המלך בדרכים הסלולות המכובדות, הנכונות והמייעדות לבוגרים ברדי דעת בלבד.

זה כוֹה גַּי אֶרְצַת הַרְאָתִים

מן הגאון ר' ברוך בער וצ"ל היה נהג לומר חשבותו ומעמדו של יהודי נמדדת כפי מידת שנתה הרשעים שבו והיינו שאם האדם שונא את הרשעים בתכלית השנהה הרי זה בהכרח סימן ועדות שהינו בן תורה אמיתי אבל אם בלבו חילילה איןvanaה לשועים הר' בהכרח שינוי טינה בלבו וללבו ממש לא שלם עם ה' אלוקיו.

ובאמת הדברים מפורשים ברבינו יונה על הפסוק "עוֹזֵב תּוֹרָה יַהֲלֹל רְשֻׁעָתָךְ" (משלי י"ע). ושומרו תורה יתגרו בהם" (משל) י"ע".

מtower עבדה עם בחורים רבים הניסיון מוכיח שככל שהאדם מלבה בלבו את השנהה לרשותו אך מתבגרות ומתלבנת אצלו ההכרה לשנה לרשותו וממילא גם הgeshotot

והשלישי היה מתחלחל מהטקט שלו, והרביעי פשוט היה מפרץ לעברו את סיבוב האצבע בגובה המצח שלוש מאות וששים מעלות כפול שבע... וכן הלאה כל אחד מכיוונו שלו, אבל הבה ונחפור קצת באישיותו שלו, ובכן הרוי הרבהה הרבהה מן הילודים פה על פני כדור כל הארץ, לא נולדים מושלמים בלשון המעטה, זה בבה וזה בכיה, זה ש לו "ספירטה" מתחת למעטה המצח, וזה נפשו לא מנicha את רישומה גם מעבר למעטה המצח, וזה נפשו לא לגמרי מאוזנת, וזה נפשו מקובעת וקפואה כמו בפריזור נעול על מנועל וברית, וכן הלאה ללא סוף.

ובאמת אמר כבר פעמי' חכם אחד מגдолי המטפלים, שלדעתו היה ציריך לשיס במי המוביל הארץ איזו תרופה מסויימת [שהוא נקט בשמה] והעיר שונן צלה ושםחה. משמעות הדברים שהרבה מאיינו נזקקים לאיישו מדריך, במפת החיים המפוטלים, אכן בדרך כלל כשאנו תקועים באיזשהו נפתח גובר השכל הישר, ואנו פונים לאיישו ייעץ - מדריך, למשל שנטקענו בפרשׂת דרכיהם מכשיר הווי אינו זמין, ואז פשוט אנו שואלים עוברים ושבים, וצ'יק צ'אק הבעה מאחרינו.

אכן אם בתוסף למצוקה ותקיעת הנפטול, אנו סובלים ממחלת נספת, וכוונתי למחלת מסויימת, שהוא שדומה למחלת הפוליו המשתקת ילדים. רק שמחלה זו משתתקת בעיקר מבוגרים, כאן הבעה מורכבת ומסובכת, כי השיטוק הנפשי, מונע מפרק פשוט לפעול, לגשת, לוז, [וأنכי איני נכנס עמכם כת להתפלל ולהזכיר האם נגיף השיטוק



מצוי מדורגות נפשו וקרבותו לאלקם.

את הדבר הזה ספרו לי בחורים מניסיון החיים כל' זה לא ידעתו מעצמי אכן בחורים שעסקתו עמהם ספרו לי את זאת חזרו וספר והנה עלה לפניכם כל' עבודה מצוין את אשר שנאת שאנאי"

נק אומחה קייל

ליועץ יש יותר כלים והוא גם יודע לך שאתה תעשה את העבודה בברירות בנימיות ובמתיקות, ובכן נסفي כמה מילים

האם אתה מכיר אותו, ואני מתכוון לזה שכמעט כל פעם שהוא פוץ' את פיו בתרוך החבורה ובמבי' את דעתו בנושאים העולים לדין הרוי אתה וכל הנוכחים מתאימים שלא לעשות "איישו פרצוף" לעברו, אך שבידוע שגם היותם משחררים את עצמכם, הרוי מן הסתם שככל המכ' היה מגדיר את טיפשותו וכיסילותו, בפרצוף' שוניה, כי האחד היה תמה' ל"יציאה" שלו, והשני היה נתבע מעקבומיות,

בירור הלכתי

**אם מעיקר הדין יש איסור לצפות בסרט
אך שעוצם עניינו במודאות האסורים**

ב. מ"ע ד"ג נשמורות מכל דבר רע" שאסור לאדם להרהור וכי' ואסור לאדם להבicia עצמו להגיא להרהורו. (שו"ע אבן העזר סי' כ"ג אות ג)

ג. הרחק מן הכיעור ומן הדומה לו - שזו מעיקר הדין (ולא חייב מן המוסר) כמפורט בש"ע אה"ה ע"ס כ"א ס"א ובבאהגר"א דילפין מקרוא ד"לא תקרבו" (ויסוד דין זה שמקרב עצמו למקום שכילול להכחלה אף שבתוות בעצמו שיעוטם עניין אפור) כמפורט בגמ' בב"ב נז. וברש"ט שם ועוד מבואר שם שהעובר על זה נקרא רשע וכוכ"ש. וכן הורה מורה מהנה הגרא"ש.

שאלה: אם מותר מעיקר הדין (לא מצד המוסר או מיili) להחידות או עצה טובה (לצפות בסרט שעיקרו הוא עלייה וסיפורה, ובתוך כדי הסיפור ישנים תമונות של פריצות וכיריב והוא בטוח בעצמו שייעוטם עניין במודאות אלו.

תשובה: ראשונה עלינו לזכור על איזה איסורים הוא יכול לעבור.

א. לאו ד"לא תתוורו". (שעיקר איסורו במסתכל ומתקoon ליהנות) (משנ"ב סי' ע"ה ס"ב ז') ויו"ו בש"ע אה"ה ע"ס כ"ה ס"א ובבאהגר"א.

הנpsi הוא איזשהו "ווריאנט" המורכב מחלבן של גאות, בתופת חלמון של עצמות עם נגיונות חרדה מעצמרק... כן, חרדה מעצמרק, אבל בוא ולא נdag, גם זה בעז"ת אם נועל נכון ה' יעוזר].

ובכן הפרטון הוא "אומץ" וכן אפילו קצת אומץ משל הנך על שפת מעיין קר וצלול ביום שרוף אתה רואה את החברים שוחים שם להאנתם, ואתה עומד מבחוץ, מתחבט, או יותר נכון, חובט בעצמך, כן או לא, כן או לא, ופתאום אתה שוכח מכל המחשבות ומכל הספיקות, ופושט קופץ למים... איפה המחשבות? והתשובה הפשטוה שאתה חווה בידוע קצת חשפה לפחד, קצת אומץ והבלגן געלם, והיה כלל היה... לחתת את השטן שלך ופורת אותו במ"י המעיין - נקודה.

ובכן גם המהשומים המשתקים אותנו, ניתנים להעלמה, אל תחשוב, קופץ למים, ע"י פעללה מעשית. קבע עובדה בשטח, הקש על הפלפון האישי שלו, וצורך קשר עם מדריך או מטפל, והנה כבר עשית בפועל חשפה אמיתית, הכנס כבר לצלקון את דגל המנצח כי בקרוב אתה תרדך עם הדגל הזה בעז"ת.



אלישיב שאר שבתו שיעזום
עינוי זהה אסורה.

אף איסור תורה וכגון שיכל
למנוע מחברו את האיסור אף
שלא גורם לו לחטא. ע"ש

ד. איסור דקמגירה יצ"ר
בנפשיה (cmbואר בט"ז בס"י
רמ"ס"ד) וזה דזוקא בנסיבות
בכוונה בפריצות.
ה. לאו ד"אל תפנו אל
האלילים" (cmbואר גמן פון וברשי)
cmbואר בגמן יומנא פון וברשי"
שם ונפסק ברמ"ס ביסוד"
התורה פ"ה הי"א. (וע" ב'
או"ח סי' ש"ז סט"ז "החולך
באות המים עמש"כ הרמן
בפ"ד מ"ה תשובה).
ו. לאו מסית את חברו לבוא
עמו הר"ז בכלל מה שכתב
הרמ"ס הל' תשובה פ"ד ה"א
שהמתה חברו מדרך תשובה
לדרך רעה הר"ז ען גודל ואין
משמעותו בידו לעשות תשובה
ט. לאו מסית את חברו לבוא
עמו הר"ז בכלל מה שכתב
הרמ"ס הל' תשובה פ"ד ה"א
שהמתה חברו מדרך תשובה
לדרך רעה הר"ז ען גודל ואין
משמעותו בידו לעשות תשובה
לפי גודל חטא.

ג. יכול לבוא לדידי מחתיא את
הרבנים וגוויע אם מעתיק עברו
החבר את הסdet או הדיסק
שיםשר אח"כ להמשיך
ולעבור את העבריה וכגון בעל
מחשבה רעה והמתחרב לרשות
מןין שהוא למד ממעשי
היכא שבולדין יכול לעשות
את העבריה אסור (cmbואר
במשנ"ב סי' שמ"ז סק"ז
ובשנה"צ שם יש בזה לפעמים

של גוףן של עיריות וכמבואר
ברמ"ס ה' תשובה פ"ד ה"ד
(ועי' ב"ה ע"ז בפ"ב ה"ג) וא"כ
אין שום מקום לחלק בין
הדבר הנראה אם יש בו ממש
או לא, שהרי סוס יש כאן את
החשש של גרים לגוףן של
עיריות (וז"ל הרמ"ס שם:
כל מהשבה שגורמת לאדם
לעקר עיקר מעיקרי התורה
מוזהרים אלו שלא להעלotta
על לבנו... כך אמרו חכמים
אחרי לבבכם זה מינות אחריו
עיניכם זו צונות... ולאו זה
גורם לאדם לטורדו מן העולם
הבא... ועoon גודל הו"א...)
ועי' בספר המצוות ל"ת מ"ז
לא תתוירו יש לדון בזה מ"מ
שאר האיסורים הרי ודאי
וזואו שיש בזה איסור ההזרוי
עברית ואיסור הרחק מן
הכינור ואיסור דקמגירות יצ"ר
בנפשיה, ולאו ד"אל תפנו אל
האלילים" ואיסורמושב לצים.

ובנידון דין יש לדון בע' דברים:

א. שהרי אין רואה ממש את
העורות. והו ריק תמונה שהיא
ראיה בעלמא של דבר שאין בו
מש כל והוא כמו מהשבה
שעליה בדמינון. אין בה גדר
של "לא תתוירו" וכי. אכן זה
אינו, אך אם נאמר דLAGBI
לא תתוירו יש לדון בזה מ"מ
שאר האיסורים הרי ודאי
וזואו שיש בזה איסור ההזרוי
הגשמיות והתפקידות
המוחשבה בהם תמיד ע"כ.
והנה צ"ע דלאו משמע
דאיסור לא תתוירו דק
בתהעסק המוחשבה בהם
תמיד, ואילו הרמ"ס בפ"א
מה' אסורה"ב וכן בה' תשובה
שם כתוב שאפי' הבטה בלבד

ו. העושה עבריה וחזקתו
החבר את הסdet או הדיסק
שיםשר אח"כ להמשיך
ולעבור את העבריה וכגון בעל
מחשבה רעה והמתחרב לרשות
מןין שהוא למד ממעשי
היכא שבולדין יכול לעשות
את העבריה אסור (cmbואר
במשנ"ב סי' שמ"ז סק"ז
ובשנה"צ שם יש בזה לפעמים

עובד באיסורים גמורים.

וכיוון דהויא איסור גמור מההתורה הרי שמחוויב ליתן את כל ממונו בכספי להנצל מניסיונו זה, וכן חייב ע"ז ביזיידין כל העובר על איסור, והרגיל בזה ונכנס בגדר למונר לדבר אחד (וע"ז שער תשובה לרובנו יונה בוזה) וכן אסור לו לספר לאחרים את מעשיו כמנבואר ברומב"ם בה' תשובה פ"ד ה"ה - שאין פרוסט עבירות שבן אדם למקומות ייעוש (אלא שם לא שב בתשובה הרי חל עלי הכלל שאמרו בגמ' העובר עבירה בסתר הקב"ה מפודסמה בגלו, וכידוע הרבה מן המציגות).

גינוי ואך מביל' משים משתנה ה"הילך יילך" של הצופה לדבר בשפט הגוף של גיבורו הсрט, וכל זה מעמיק את האיסור של מושב ל'צאים).

אכן גם מלבד זה, הדבר נאסר באיסור ברור, המבואר בוגמי בבא בתרא דף גז: דהילא דאייכא דרך אחרינה וחולק במקום שיש פריצות וע"פ שעוצם עיניו (כמו שפירש הרשב"ם שם להדייה) רשות הוא, שלא היה לוximity למקום העבירה. ע"י".

והנה מכל הל{o}ין נתבאר בדואות ללא ספק ולא שום מחלוקת דיש אסור גמור לדראות סרט וגוף במעצים עיינו

מה' אס"ב וכבה' תשובה ובמשנ"ב ס"ע הק"ז - שככל שמכית באשה נאסר بلا תורתו, וזה פשוט כייטתה בכותחא.

וא"כ אין צורך שייהי דבר ודאי, ומני רק ביצירת מצב וסיבה של סיכון, וא"כ בכל היטיב - שפניה במראות האיסוריות אסורה מעיקר הדין ראייה והבטה - כיון שיש מDAO ראייה ויש בזה כמה כאן סיבה להמשך אחורי זה ולהעסיק המחשכה בזה הרוי וזה נאסר דוריך.

אכן אין עיקר האיסור התבטה אלא "ההמשכות" אחר הדבר - וכל שיש בזה האיסור אם נאסר ללא סיבה להמשך נאסר בלא התוtro ואמ"ב מובואר היטיב אכן אם אין כן דבר הנראה -

והנה לפני שנדרן בזה, הנה עצמצפה הבוטרוצקי"בנאנריה בשו"ע או"ח סי' ש"ז ט"ז (וכmeshn"ת לעיל) "החולן תיאטראות וקרקסות ושאר מינן תחרבות ומליצות ודרכי

חשק עובד משום אל תפנו אל האילים ועל איסור של מושב ל'צאים". (ויש גם להוסיף שבמבנה הסרט מובנה על גיבור העלילה שמדריך הטבע האנושי לחיקות את תנועות

נאסרה בלאו ד"לא תתוtro". אכן נראה לו מה דכין דיסוד הלאו הוא מה שעלול לגרום לעקרו את דין התורה.

וא"כ אין צורך שייהי דבר ודאי, ומני רק ביצירת מצב וסיבה של סיכון, וא"כ בכל היטיב - שפניה במראות האיסוריות אסורה מעיקר הדין ראייה והבטה - כיון שיש מDAO ראייה ויש בזה כמה כאן סיבה להמשך אחורי זה ולהעסיק המחשכה בזה הרוי וזה נאסר דוריך.

אכן אין עיקר האיסור התבטה אלא "ההמשכות" אחר הדבר - וכל שיש בזה האיסור אם נאסר ללא סיבה להמשך נאסר בלא התוtro ואמ"ב מובואר היטיב אכן אם אין כן דבר הנראה - מ"מ הרי יש כאן ראייה - וכל תכוונות כת ראייה וההמשכות אחר ראייה יש בזה, ושפיר היה אסורה בכה"ג.

ודרך אגב,acaktır להוציא מדעת הטוענים או התוועדים האנומיים בלבדם אני אביש ואין הדבר ישפייע עלי לרעה, ואין בזה איסור ממש, שהוא מפורש שאינו כן ברומב"ם שם בפ"א

האכלה אומג מפאות

מאת הגאון האדריר ר' יצחק הוטנר
لتלמידו על עניין הנפילה והקימה ממנו

"שבע יפול צדיק וקם" (משל' כד טז) והטיפשים חושבים כי כוונתו בדור ר' יובותא אף על פי שבעה יפול צדיק מכל מקום הוא קם אבל החכמים יודעים היטב שההבנה היא שמהות הקימה של הצדיק היא דרך השבעה נפילות שלא וירא את כל אשר עשה והנה טוב מאוד טוב זה יוצר טוב מאד זה יוצר הרע, (בראשית רבבה פרק ט"ז). אהובי הגני לוחץ ואוטר את לבבי ולוחש באזניך כי אילו היה מכתבר מספר לי על אוזות המצוות ומעשים טובים שלך הייתה אומר שקיבלתי מכתב טוב עכשו שמקתבר מספר על דבר ירידות ונפילות ומכתשיים הגני אומר שקיבלתי ממך מכתב טוב מאד רוחך סוררת לקראת השαιפה להיות גדול בבקשתה מנך אל תצייר לעצמך גודלים שם ויצרם הטוב בבחינתך חד והוא לעומת זאת ציר בנפשך גודליהם של גדולי עולם באותיות של מלחמה גוראה עם כל הנטיות השפיריות והגמוכיות ובזמן שהן מרגיש בקרבר סערת היוצר דע לך שבזה הערך מתadmeh אל הגודלים הרבה יותר מאשר בשעה שאתה נמצא במנוחה שלימה שאתה רוצה בה דזוקה באותו המkommenות שהן נוצאת בעצמך ירידות היכי מרווחות דזוקה באותו המkommenות עומד הנר להיות כל הצעירות של בוד שמי"

(פח יצחק אגרות ומכתבים אגרת קכח)

ירעה חוליה היא אכן שכאר מטעקים מצדדי השלים של גдолינו הננו מטפלים בסיכון האחרון של מעלהם מספרים אנו על דרכי השלים שלהם בשעה שאחנחנו מדלים על המאבק הפנימי שהתחולל בנפשם הרושם של שיחתנו על הגודלים מתקבל אליו מהם יצאו מתחת יד היוצר בקומות ובכביונים הכל משוחחים מתפעלים ומורימים על נס את תורה הלשון של בעל החפש חיים צצ"ל, אבל מי יודע מן כל המלחמות המאבקים המכשולים הנפילות והנסיגות לאחר שמצא החפש חיים בדור המלחמה שלו עם יצרו הרע משל אחד מני אלף ודי לבנו שcmcותך לדון מן הפרט אל הכל התוצאה מזה היא שנער בעל רוח בעל שαιפה בעל תפיסה נתקל לפעמים במכתשיים נפילות ירידות הרי הוא דומה בעיניו כבלתי שתול בבית השם שלפי דמיונות של נער זה להיות שתול בבית השם פירושו הוא לשבת בשלוות הנפש על בנות דשא של מי מנוחות ולהינות מצורו הטוב בדרך שצדיקים נחנים מזו השכינה שעתוריהם בראשיהם במסיבת גן עדן ולאידן גיסא להיות מרגשו מסערת היצור על דרך הכתוב של במתים חמושי (תהלים פח ו') החכם מכל אדם אמר

חסיד ניגש לפני האדמו"ר המכונה
"המולאך" וסיפר לו שיש לו קשיים
בעניין שמירות העיניים וענין קדושה.
אמר לו האדמו"ר:

"דע לך כי הקב"ה אוהב
אותך מאד ומשתבח בך
למעלה, ומלאכי מעלה
מקנאים בך".

[האדמו"ר המכונה הולאך הוא לפני כוכאת וחמיושים שנה].

יש לך סופרץ סדרה זו?
אנו מודים לך! גויסות צייר!
050-4113340

ש
יוצא לאור על ידי עמותת ביום
להפטת משנתו של רון התשצ' חיים
ט