

להסיד מכשול נ"ז ממחננו

נדרשנו לאשר שלalon: בדבר פאות נוכחות אשר יש עליהם איזה שהוא הקשור בהם שיעור מתקרובות לעבודה זרה, האם ניתן לסמוך עליהם?

תשובה: כידוע, בשנת תשס"ד נדרשו רבותינו גדולי הפוסקים שבדורנו לברור שאלת תקרובת עבודה זרה בפיות נוכריות המערוב בהם שירע אדם שהובא מהוזה, מرن הגרי"ש אלישיב ומREN הגרא"ש הילוי ואזרן צזק"ל, ולהבחל"ח מREN הגרא"נ קרלייך שליט"א, והרבנים הגאנונים חברי הבד"ץ העדה החרדית ובראשם הגאב"ד ר' יוסי שליט"א, והעלו כולם לאסורה פאות כאלו בלבישאה.

וכتب מן הגרי"ש אלישיב צוקן^ל (במחוגה חוץ ה' סין תשס"ג): "אסור להשתמש בפיאות נכירות העשויות משער אדם שהובא מהודו", עכ"ל. ובמכתב נוסף (חומי א' סין תשס"ד כבג בחותמ', נקבע חשבות הח' ס' קיק) זה^ל: "הדבר פשוט שאמורים בהזה סתם עכו"ם לעובדה זרה שהרי עצם מתרת המתגלחים הוא לעובדה זרה", עכ"ל. ומラン הגרא"ש הלוי ואזרן צוקן^ל כתוב במכתב, זה^ל: "מי יודע אם גם זה גרם להרבה מקרים גופנים ונפשיים בברית ישראל", עכ"ל.

וכבר הבהיר בזמן שבתעשיית השיעור בעולם מצוי ריבוי גדול מכך של שיעור אדם שמקומו ממאות מקדשי עבודה זרה בהודו, וקשה יותר לברר מקור השיעור שבשווקים, על כן אסור רשותינו כל שיעור - שאין בירור גמור מהין הוא מגע.

וכפי שללה בידינו בבירורים, اي אפשר לסדר בשום אופן השגחה על דבר זה, ואפילו שיער הבא ממדינת הרחוקות מהווים - יכול להיות מוקחו בהוזן. וכמוון שאי אפשר לסתור על המפעלים, היבואנים והסוחרים האומרים שהם בעצם גוזו את השיער במקומם. וחיבים עפ' הולכה שהייה פיקוח צמוד של משגיחים יהודים ירא' שמים משעת גזיתנו ועד סוף, דבר שגם אפשרי כלל. ועל כן דעתנו דעת תורה שכלל ההקשרים שניתנו בזאת אין בהתאם ממש ואינו לשומר עליהם, ושומר ונושא יתפרק מפה.

והננו מרגשים חובה בעצמינו למחות על כך שnitן הקשר מסויר ע"ז על פאות האסורת ע"פ ההלכות הציניות, (ארכוכת ופרועות ובمراה טבוי), ואשר כל גודל ישראלי אסור לתת הקשר לפחות כלואו. וכחשם שלא יעלה על הדעת לתת הקשר עלبشر שתהתבשל בחלב ולומר כי להה"פ הוא נשוחט 'כהלכה', אי אפשר לתת הקשר מעבודה זרה לדבר הנוגד את דיני הציניות ואסור בלבישתה, והרי זה גורם תוטל הציניות של בנות ישראל.

ובזכות שבנות ישראל יהזה ממכשולים חמורים אלו, נזכה במהרה לגאולה שלמה בב"א.
ועל זה אנחנו על החתום להציג רביהם מעוזן, "בן המצריים" תשע"ז לפ"ג

✓ N/A (3/11) MSA Trial

جذب الماء